



XXIèmes Jeux Olympiques d'hiver



Communiqué n°21 – 23 février 2010

# En direct de Whistler

## **Alexandra Coletti pas stressée**

*« Je ne vais pas me prendre la tête, nous a confié mardi en fin d'après-midi Alexandra Colette. Il s'agit en plus d'une course qui n'est pas mon objectif. »*  
Après les trois premières épreuves, Alexandra Coletti, spécialiste de la vitesse, l'affiche clairement : le slalom géant ne représente pas à ses yeux quelque chose de primordial. Il n'y a donc pas d'objectif de résultat mais elle s'est alignée (hier) surtout par rapport à une idée de participation tout en précisant qu'elle va « *bien sûr essayer de faire de (son) mieux.* »

## **Antidopage : les trois athlètes monégasques contrôlés**

A l'instar de très nombreux athlètes (plus de 1800 déjà), les représentants de la Principauté, anti-dopage oblige, ont été contrôlés. Patrice Servelle et Sébastien Gattuso ont subi les premiers un contrôle inopiné, à peine leur installation au village olympique terminée, alors qu'ils n'étaient pas encore en compétition. Alexandra Coletti a été contrôlée pour sa part tout de suite après le super G.

## **Avec le clou de Sainte Dévote**

Jacques Pastor, le chef de mission de la délégation monégasque, n'a pas hésité à emmener au Canada un clou qu'il a ramassé le soir des festivités de la Sainte Dévote (une fois la barque brûlée) et qu'il porte toujours sur lui. Simple objet de superstition pour certains, ce clou représente pour lui un véritable porte-bonheur dont il ne sépare jamais (photo ci-contre).

## **Dix-neuf paires de ski**

Pour cette importante échéance que sont les Jeux Olympiques, Alexandra Coletti a apporté avec elle la bagatelle de dix-neuf paires de ski. Entre les entraînements qu'elle multiplie et les différentes épreuves (demandant chacune des skis spécifiques) qu'elle dispute, la demande est forte et les sollicitations importantes, à tous les niveaux. Des paires de ski qu'elle fait d'ailleurs constamment « bichonner » (par son skiman) comme de véritables petits trésors, en y passant beaucoup de temps pour les régler, les « farter », les préparer...





### **Jolis bonnets « rouge et blanc »**

Les bonnets « rouge et blanc » de la délégation monégasque font fureur. Pièces uniques (merci au passage à Angelo Spataro qui les a fait réaliser), ces bonnets (dans une joli style péruvien ou d'Amérique du Sud) sont non seulement très chauds mais aussi très prisés par leur aspect authentique.

### **Avec l'Allemagne et dans le sillage de Maria Riesch**

Les relations entre la Fédération Monégasque de Ski et la Fédération Allemande de Ski sont au beau fixe. Les deux entités collaborent ainsi, sur la piste, et pas seulement pour les J.O., mais tout au long de la saison. Monégasques et Allemands échangent ainsi leurs points de vue et se partagent la piste (les entraîneurs prenant place sur le tracé aux endroits stratégiques) pour en informer au mieux

leurs coureurs. Les renseignements et spécificités diffusés à Alexandra Coletti sont donc les mêmes que celles qu'obtient Maria Riesch, fer de lance de l'équipe germanique, et vainqueur à Whistler du super combiné.

### **La Principauté de Monaco toujours très prisée**

Au sein du village olympique de Whistler et aussi sur tous les autres sites de compétition, la Principauté de Monaco connaît une aura particulièrement retentissante. Les pin's aux couleurs du Comité Olympique Monégasque s'arrachent comme des petits pains. Ici, en Colombie Britannique, à des dizaines de milliers de kilomètres du Rocher, l'image et le nom de Monaco sont donc très connus.

### **Cohabitation avec les Français**

Comme c'est le cas depuis pas mal de temps pour les Jeux Olympiques, les représentants de la Principauté de Monaco logent à deux pas des membres de la délégation française dans le village olympique de Whistler (des protocoles d'accord existent d'ailleurs entre les deux Comités olympiques nationaux, le cas échéant). A deux pas des Monégasques, on retrouve aussi les Ukrainiens.

Texte et photos : Stéphan Maggi,  
*attaché de presse du Comité Olympique Monégasque*