



« Des qualités chorégraphiques »

Claudie Lucine, l'entraîneur d'Alexandra de Hanovre, nous confie ses impressions.

“Alexandra est une patineuse passionnée. C'est un véritable « ordinateur » : elle s'intéresse tellement au patinage qu'elle connaît tout ce qui se passe dans le circuit international. Elle a commencé sur le tard, elle est donc loin de l'entraînement et du vécu des autres. C'est formidable pour elle de se retrouver au FOJE, qu'elle puisse vivre sa passion. Elle a des qualités chorégraphiques certaines, elle est très gracieuse. Elle a encore beaucoup de travail technique à accomplir car elle n'a pas le « métier » des autres. Mais il y a encore de quoi faire pour qu'elle puisse bien progresser.

Depuis septembre, elle s'entraîne deux à trois fois par jour au minimum, du lundi au samedi.

A ces trois heures quotidiennes, il faut ajouter la chorégraphie et la préparation physique. Des charges de travail qu'elle ne connaissait pas auparavant. Elle s'y est mise, avec beaucoup de volonté car c'est une travailleuse.”

Texte et photo : Stéphan MAGGI

attaché de presse du Comité Olympique Monégasque

