



Les grands débuts d'Alexandra de Hanovre



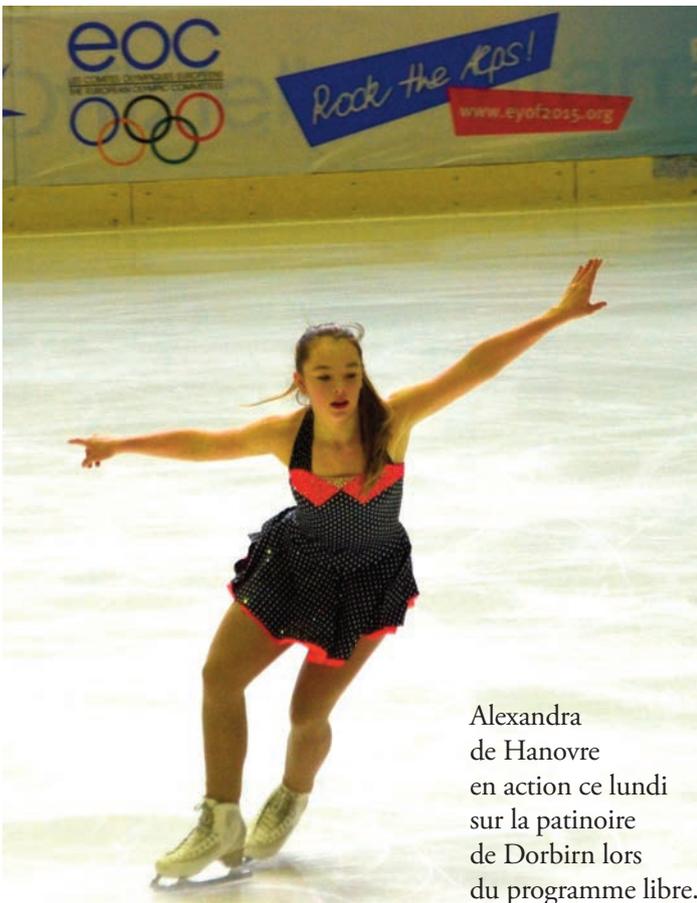
Alexandra de Hanovre lors de la cérémonie d'ouverture.

L'émotion était palpable en fin de matinée sur la patinoire de Dornbirn (Autriche). Après avoir défilé la veille au soir, drapeau monégasque en mains, lors de la cérémonie d'ouverture, au milieu de près de 900 athlètes (représentant 45 nations), Alexandra de Hanovre s'apprêtait à vivre ses grands débuts dans une compétition internationale, en patinage

artistique. En lice au FOJE d'hiver (Festival olympique de la jeunesse européenne), la fille de la princesse Caroline a présenté son programme libre sur les musiques de « The Mooche » (Cotton Club) de John Barry et de « Bitty Boopy Betty » de Pink Martini. Une grande première pour elle de se retrouver à ce niveau de compétition et de prendre part à ce type – élevé - d'épreuve, réunissant des concurrentes ayant parfois plus de dix ans d'entraînement et de vécu. Passionnée de patinage, Alexandra suit depuis le mois de septembre une filière sports études spécifique à Annecy. Sous le regard attentif de sa mère S.A.R. la princesse de Hanovre, du prince Ernst de Hanovre, de S.E. M^{me} Yvette Lambin-Berti, secrétaire général du Comité Olympique Monégasque et de Pascal Camia, président de la Fédération monégasque de patinage, Alexandra a patiné sans se mettre de pression inutile. Après un jour de repos ce mardi, elle rechaussera à nouveau les patins ce mercredi, pour le programme long.

Texte et photos : Stéphan MAGGI

attaché de presse du Comité Olympique Monégasque



Alexandra de Hanovre en action ce lundi sur la patinoire de Dornbirn lors du programme libre.



La princesse Caroline, présente dans les tribunes, a encouragé sa fille.

Alexandra de Hanovre juste après le programme libre aux côtés de la princesse Caroline, du prince Ernst de Hanovre et de la délégation monégasque.

